

Lettre d'information de la SFES n°86 – Janvier 2009

Si vous disposez d'informations qui mériteraient de se trouver dans ces lignes n'hésitez pas à nous les communiquer : troglo21@yahoo.fr

La SFES vous souhaite une bonne et heureuse année 2009.

--- SFES ---

Congrès 2009

Le 32ème congrès de la SFES se déroulera les 3, 4 et 5 Octobre 2009 à Rumelange au Grand-Duché du Luxembourg en partenariat avec le Musée National des Mines de Fer luxembourgeoise.

Le programme inclus des conférences sur le patrimoine souterrain Luxembourgeois et Européen ainsi que la visite de plusieurs sites d'importance dont la Chapelle Saint-Quirin, l'Aqueduc romain de Raschpëtzer, le Musée National des Mines de Fer du Luxembourg, les casemates de Luxembourg, Laboratoire du Centre Européen de Géodynamique et Sismologie

De plus amples informations seront disponibles prochainement sur notre site internet.

--- PUBLICATIONS ---

Vocabulaire des grottes et des cavernes dans le Maghreb médiéval

"Le vocabulaire des grottes et des cavernes dans le Maghreb médiéval à la lumière des textes arabes", dans P. Cressier, J.R. Sánchez Viciano, A. Vallejo Triano (eds.), Homenaje a Maryelle Bertrand, dans Cuadernos de Madinat al-Zahrâ', 6 (2008), Cordoue.

Compte-Rendu du 3rd International Symposium on Archaeological Mining History,

L'Institute Europa Subterranea a décidé de réimprimer le Compte-rendu du 3rd International Symposium on Archaeological Mining History. Le livre n'est disponible que sur commande. Prix EUR 39,95 (frais de port exclus). En anglais - 179 pages – couverture cartonnée – toutes les illustrations en couleur.

- 5 Preface
- 7 The underground Landscape by Jac Diederer.
- 11 The Municipality of Valkenburg and its Quarries by Roger Huntjens.
- 15 Managing the Quarry Sites of the Municipality of Riemst by Ton Breuls.
- 21 Starting a Framework for Analysis; Subterranean Cultural Landscapes, Valuation & Preservation by John R. Van Schaik.
- 31 The underground Limestone Quarries in the Low Countries and their Place in European Mining History by Jacquo Silvertant.
- 53 The underground Quarries of Hinnisdael at Vechmaal (Municipality Heers, Belgian Limburg): Geology, Mining, Risks, Geoheritage by Michiel Duser & David Lagrou.
- 59 Mining Archaeology in Southwest Germany: Methods, Results and Protection of Mining Sites by Martin Straßburger.
- 81 Relics of ancient Mining at Sibbe; An old Quarrying Technique at the Vallenberg Quarry by Kevin Amendt.
- 115 Relics of ancient Mining in the Area of Reichelsheim/Odenwald: Mining Research, Preservation and geotouristic Exploitation in the UNESCO Geopark Bergstraße – Odenwald (Germany) by Jochen Babist & Jochen Rietdorf.
- 127 The Souterrain of Petit – Savoie (Vienne) by Luc Stevens.
- 139 The underground Millstone Quarries at Niedermendig and Mayen. History, Research, Threats and Valuation by Joern Kling.
- 171 Surface Mining Relics at the Caestert Plateau, Petit – Lanaye (B). Symposium Field Trip 11th of May 2008 by Jacquo Silvertant.
- 179 Profile of the Institute Europa Subterranea.
- 180 Program of the symposium 2008.

Contact: silvertant.enterprises@gmail.com

--- EXPOSITION ---

Les trésors du Dun-Huang - Mille ans d'art bouddhique
Musée Guimet, du 21 novembre 2008 au 28 février 2009

Considérées comme l'un des principaux trésors que nous a légués la tradition bouddhiste, les grottes de Dun Huang, leurs fabuleux décors et les découvertes exceptionnelles qui y ont été effectuées sont à l'honneur à Paris depuis la fin du mois de novembre. Au musée Guimet, qui présente la part de ses collections correspondant à un long millénaire de l'histoire et de la civilisation du monde chinois, et au Centre culturel de Chine, qui propose aux visiteurs des reconstitutions en taille réelle tout à fait impressionnantes.

Dénommées Mogao («Eminence sans pareille») ou «Grottes des mille bouddhas» les grottes forment près de Dun Huang, une vaste oasis du désert de Gobi située dans la province chinoise occidentale du Gansu un système de près de cinq cents chapelles rupestres. Taillées et aménagées dans une falaise, elles abritent un ensemble de statues et de peintures murales classé depuis 1987 au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO.

Le musée Guimet a réalisé pour l'occasion un parcours original mettant en valeur des œuvres bouddhiques chinoises et des documents provenant des grottes alors que le Centre culturel de Chine propose des répliques de sculptures et de peintures murales de Dun Huang présentées en taille réelle et en trois dimensions, dans un nouvel aménagement de ses locaux correspondant à sa réouverture au public.

C'est en 366 de notre ère qu'un moine aurait eu en ce lieu la vision miraculeuse de mille Bouddhas et c'est à partir de ce moment que débuta l'aménagement et la décoration des grottes qui se poursuivirent jusqu'au début du XIV^e siècle. L'ensemble permet de retracer l'évolution des différents courants doctrinaux du bouddhisme et ses voies de transmission à la Chine par l'intermédiaire de la route de la soie. Certaines grottes abritent de monumentales statues du Bouddha, réalisées en torchis et peintes de vives couleurs, dont la plus grande est haute de trente-quatre mètres. Les plus anciennes des peintures murales des chapelles témoignent d'une inspiration « occidentale », indienne pour l'essentiel, alors que, au fil du temps, de nouvelles influences s'exerçant à partir de l'Asie centrale, du Tibet ou de la Chine, sont aisément identifiables. Abandonnées au XIV^e siècle et très exposées aux éléments tels que le vent, le sable et l'eau, les grottes ont ensuite été pillées et sérieusement dégradées.

Au début du XX^e siècle, un Chinois affecté à la garde des lieux y découvre une cavité demeurée secrète, remplie de milliers de manuscrits rédigés dans un grand nombre de langues (chinois, sogdien, sanscrit, turc et même hébreu), le tout remontant à une période s'étendant du Ve au Xe siècle. Ces documents exceptionnels sont d'une grande diversité puisqu'ils comptent des archives historiques et administratives, des écrits confucéens et taoïstes, des sutras bouddhiques et même des livres de prière imprimés, composés six cents ans avant la grande Bible de Gutenberg. La dissimulation de ce trésor d'archives remonterait au XI^e siècle et les raisons qui l'ont commandée demeurent tout à fait mystérieuses.

C'est en 1908 que le sinologue français Paul Pelliot découvre ces documents et négocie l'achat d'une partie d'entre eux avec les responsables du sanctuaire. Le tout sera déposé à Paris, à la Bibliothèque Nationale et au musée du Louvre, avant d'arriver, dans les années vingt, au musée Guimet. C'est à l'occasion du centenaire de la découverte effectuée par Pelliot qui fut l'un des principaux pionniers de la recherche historique sur le long passé de l'ancienne Chine que ces expositions, à bien des égards exceptionnelles, sont aujourd'hui proposées aux Parisiens.

Extrait de la lettre de Clio

--- DIVERS ---

Un bel exploit scientifique et humain, 3 semaines dans une grotte sans lien avec le reste du monde

SON : NOEL AU CENTRE DE LA TERRE POUR PATRICK CANDELA ...

Pour ses vacances de Noël, un spéléologue de 53 ans s'est offert un voyage pour le moins original ...

En effet, il a choisi de passer 3 semaines sous terre, coupé du monde, dans une cavité à Mialet dans le Gard.

Patrick Candéla est descendu le 21 décembre dernier et il a vécu tout seul, à 50 mètres sous terre, à 13°, sans montre et, c'est une première, sans aucun lien avec la surface.

Il est remonté dimanche à la surface, transformé par cette aventure hors du commun.

Interview sur Europe1 : <http://www.objectifgard.com/article-26724866.html>

Images sur youtube :

Le regroupement avant le rendez-vous, et le projet raconté par Michel Wiener président du club de spéléo d'Alès

[Patrick Candela 3 semaines en solitaire sous terre / 1](http://www.youtube.com/watch?v=3psa-0JIN6k)

(<http://www.youtube.com/watch?v=3psa-0JIN6k>)

Images de la descente de l'équipe sous terre et l'arrivée au camp, sur la bande-son des 1eres impressions de Candéla

[Patrick Candela 3 semaines en solitaire sous terre / 2](http://fr.youtube.com/watch?v=xb20zw_ICEk)

(http://fr.youtube.com/watch?v=xb20zw_ICEk)

Candéla : sensations sous terre, écoulement du temps et motivations personnelles

[Patrick Candela 3 semaines en solitaire sous terre /3](http://fr.youtube.com/watch?v=nDakOKIfvI)

(<http://fr.youtube.com/watch?v=nDakOKIfvI>)

Information transmise par Olivier Huet

--- DANS LA PRESSE ---

Italie: un mafieux échappe à la police par les égouts

Un boss de la camorra, la mafia napolitaine, soupçonné d'être le chef du commando qui a abattu par balles six Africains près de Naples en septembre dernier, a réussi lundi à échapper aux carabinieri venus l'arrêter, a indiqué l'agence Ansa.

Giuseppe Setola, 38 ans, inscrit sur la liste des fugitifs les plus dangereux d'Italie, s'est enfui par un petit tunnel creusé sous son habitation et relié aux égouts de Trentola Ducenta, dans la région de Caserte, à une vingtaine de kilomètres au nord de Naples, précisé l'agence.

Les carabinieri ont pu en revanche interpellier son épouse et ont saisi des ordinateurs, du matériel électronique ainsi que des caméras de surveillance, selon la chaîne d'information en continu, Sky-TG 24.

Six immigrés africains, tous d'origine ghanéenne, avaient été tués le 18 septembre à Castel Volturno, fief de la camorra, par un commando armé. Au moins quatre membres présumés du commando ont été arrêtés depuis.

Le chef présumé du commando, Giuseppe Setola, a déjà réussi à échapper à la police par le passé.

Les motifs de la tuerie de Castel Volturno n'ont toujours pas été éclaircis. Les proches des Africains assassinés ont toujours démenti qu'ils aient été liés au trafic de drogue dans la région qui est contrôlé par la camorra.

(Belga)

<http://www.rtf.be/info/italie-mafieux-implique-dans-tuerie-dafricains-echappe-a-la-police-70530>

--- SFES ---

Fondée en 1971, la Société Française d'Etude des Souterrains (SFES) est une société savante qui a pour vocation principale l'étude des cavités artificielles creusées par l'homme (souterrains aménagés,

carrières, troglodytes, ...). La SFES regroupe des personnes de tous horizons, archéologues amateurs et professionnels, spéléologues, historiens, mythologistes ou simple curieux, réunies par l'intérêt porté à tous les domaines de recherche concernant le monde souterrain. La SFES constitue un espace d'échanges entre tous les spécialistes des souterrains. Pour cela, elle publie une revue trimestrielle Subterranea et organise un congrès annuel.

Pour devenir membre de la Société Française d'Etude des Souterrains envoyez-nous un e-mail chez troglo21@yahoo.fr avec votre adresse postale. Vous recevrez un dépliant expliquant plus en détails les buts et activités de notre société ainsi qu'un formulaire d'adhésion.

Prix de la cotisation pour 2008:

35 euros pour une personne

40 euros pour un couple

20 euros pour les étudiants

20 euros pour les personnes en difficulté économique 50 euros pour les sociétés

VISITEZ le site Internet de la SFES :

<http://www.chez.com/sfes>