

Lettre d'information de la SFES n°77 – Avril 2008

Si vous disposez d'informations qui mériteraient de se trouver dans ces lignes n'hésitez pas à nous les communiquer : troglo21@yahoo.fr
SFES

Subterranea n°145 Mars 2008

Au sommaire :

Editorial L. Stevens p. 1

Le prieuré de Saint-Pierre de Carluc (04), un exemple de l'architecture rupestre religieuse dans la Haute provence médiévale L. Vermot-Gauchy p. 2

L'ensemble castral du haut-Clairvaux (86) J. Ségalat p. 15

Quelques exemples de graffiti et gravures rencontrées dans les souterrains du Tarn (81) B. Valette p. 21

Les crayères en milieu rural de la marne (51) O. Lejeune, A. Devos et C. Sosson p.26

La grotte comme lieu de refuge contre l'apocalypse L. Stevens p.31

Ce numéro peut être commandé au prix de 8euros + 2 euros de frais de port chez M. Barbotte (marcel.barbotte@wanadoo.fr)

Marcel

5,

76220 BEAUVOIR EN LYONS

Petite

Barbotte

Rue

Congrès SFES - Appel à conférence

Les 20 et 21 Septembre 2008, la Société Française d'Etude des Souterrains (SFES) organisera son 31^{ème} congrès annuel à Amiens (Salle de conférence de la DRAC de Picardie) en partenariat avec Groupement d'Intervention et d'Etude des Ouvrages Souterrains (GIEOS) et le Centre Interdisciplinaire de Recherches Archéologiques de la Somme (CIRAS).

Les personnes souhaitant présenter une conférence peuvent se manifester auprès de L. Stevens: troglo21@yahoo.fr

LIVRE

Jean-Jacques Terrin Le monde souterrain

Difficile à concevoir, difficile à percevoir, difficile à représenter, le monde souterrain est le refuge de tous les mystères de la révélation mais aussi bien le lieu hanté de tous les vices et de toutes angoisses. Ses profondeurs apparaissent tout au long de l'histoire de l'homme comme une sorte de projection de l'inconscient collectif du monde d'en haut... L'intervention des civilisations dans le sous-sol est fonction de leur avancée. L'homme y conçoit autant qu'il y trouve des espaces pour se les approprier ou pour les exploiter : aux nécropoles et à l'habitat troglodyte succèdent des techniques de conservation, d'extraction des richesses minières, des aménagements de réserves, d'archives, de réseaux d'égouts, de canalisations, de câbles, de circulation ferroviaire puis automobile, des systèmes militaires de mines, de redoutes, de bases, de silos, jusqu'au déploiement urbanistique des centres commerciaux et des villes souterraines comme à Osaka oui à

Montréal. Chacune de ces exploitations engendre à son tour un matériau imaginaire et des mythes graphiques, littéraires, cinématographiques, aussi vrai que le monde souterrain constitue un tout, avec ses réalités et ses fantasmes qu'il faut appréhender comme tel.

C'est ce double visage qui est étudié systématiquement à travers les neuf thèmes qui rendent compte de cet univers : Les abysses - la germination - la création - le développement de la vie - l'extraction - la conservation - la destruction - la circulation - l'enfermement. Pour rendre compte de la manière la plus complète de cette appropriation physique et imaginaire du monde souterrain, chacun de ces thèmes fait l'objet d'une triple approche : celle du sens ou du mythe : comment perçoit-on le monde souterrain ? Celle des techniques : comment l'exploite-t-on ? Celle de sa transmission : comment le représente-t-on, à travers des références visuelles, plastiques, littéraires, cinématographiques ?

- présentation de l'éditeur -

Hazan. Collection Guide des arts
2 avril 2008

<http://www.radiofrance.fr/chaines/france-culture/mediatheque/?theme=89&id=410126088&PHPSESSID=78ca250aebf507236989089ce7e88a>

--- DANS LA PRESSE ---

Les catacombes pourront-elles ouvrir mardi prochain ?

Hier la commission de sécurité a donné son accord pour la réouverture des catacombes, plus de deux mois après leur fermeture pour travaux. L'ossuaire municipal, qui date de la [m du XYIII^e siècle, devait rouvrir aujourd'hui. Ce ne sera pas le cas.

Demain, syndicats et mairie de Paris se retrouveront pour évoquer la possibilité d'accueillir les visiteurs et les cataphiles à partir du 15 avril, soit mardi prochain. Les syndicats fustigent leurs conditions de travail et réclament l'embauche des employés vacataires du site.
Le Parisien 10 avril 2008

Soixante-cinq pieds sous terre

Les catacombes de Paris viennent d'être restaurées
23-04-2008 Vincent Michelin

“Mais je vous assure, ça ne nous fait pas peur ! lance une jeune mère au gardien. J'explique juste à ma fille ce qui est écrit sur le panneau.” A l'entrée de l'ossuaire, on peut lire : “Arrête ! C'est ici l'empire de la mort”. A vingt mètres de profondeur, après avoir parcouru plusieurs centaines de mètres dans la pénombre, les visiteurs découvrent les milliers d'ossements et de crânes enchevêtrés comme les pièces d'une œuvre d'art. Les restes de six millions de Parisiens transférés entre la fin du

XVIIIe siècle et le milieu du XIXe au fil des fermetures de cimetières insalubres.

Vingt murs refaits

Après trois mois de travaux, une vingtaine de ces murs d'ossements ont été reconstruits, l'éclairage et la ventilation ont été refaits et des voûtes construites pour renforcer l'édifice. La rénovation n'a pas affecté le mystère des lieux : des étudiants des Beaux-Arts, crayon et papier à la main, se nichent dans des recoins pour saisir, au calme, la beauté du site. Même si, de temps à autre, un flot de touristes rompt le silence. "Viens par ici, Julien, il y a de la lumière", s'exclame un père qui veut photographier son enfant entre deux crânes.

Nouveau parcours

La restauration des catacombes a permis de tracer un nouveau circuit, soit une heure de visite au lieu de trois quarts d'heure. Le public pourra découvrir dans la galerie de Port-Mahon les sculptures réalisées par le carrier Décure au XVIIIe siècle. La galerie était fermée au public depuis treize ans. Pour le reste, ils déambuleront entre ces anonymes, parmi lesquels se cachent de célèbres Parisiens : Danton, Robespierre, Scaramouche ou l'Homme au masque de fer. Vincent michelon

» Les catacombes de Paris, 1, avenue du Colonel-Henri-Rol-Tanguy (XIVe). Métro Denfert-Rochereau. Du mardi au dimanche de 10 à 16 heures sauf les jours fériés. Tarifs : de 3,50 à 7 euros, gratuit pour les moins de 13 ans.

<http://www.metrofrance.com/x/metro/2008/04/23/Oh8xBhJqWvrM/index.xml>

--- SFES ---

Fondée en 1971, la Société Française d'Etude des Souterrains (SFES) est une société savante qui a pour vocation principale l'étude des cavités artificielles creusées par l'homme (souterrains aménagés, carrières, troglodytes, ...). La SFES regroupe des personnes de tous horizons, archéologues amateurs et professionnels, spéléologues, historiens, mythologistes ou simple curieux, réunies par l'intérêt porté à tous les domaines de recherche concernant le monde souterrain. La SFES constitue un espace d'échanges entre tous les spécialistes des souterrains. Pour cela, elle publie une revue trimestrielle Subterranea et organise un congrès annuel.

Pour devenir membre de la Société Française d'Etude des Souterrains envoyez-nous un e-mail chez troglo21@yahoo.fr avec votre adresse postale. Vous recevrez un dépliant expliquant plus en détails les buts et activités de notre société ainsi qu'un formulaire d'adhésion.

Prix de la cotisation pour 2007:

35 euros pour une personne

40 euros pour un couple

20 euros pour les étudiants

20 euros pour les personnes en difficulté économique 50 euros pour les sociétés

VISITEZ le site Internet de la SFES :

<http://www.chez.com/sfes>