

## **Lettre d'information de la SFES # 177 – Aout 2016**

Numéro réalisé avec la participation de JF Godet.

Si vous disposez d'informations qui mériteraient de se trouver dans ces lignes à nous les communiquer : troglo21@yahoo.fr

**--- SFES ---**

### **IN MEMORIAM**

Nous avons le regret de vous annoncer le décès le 16 août dernier de notre estimé collègue Bernard Lhuillery, membre d'honneur de la SFES, ancien directeur de la publication, créateur de notre fichier sur les souterrains, responsable de notre bibliothèque, ...

### **CONGRÈS SFES 2016 – ARRAS**

Les 18, 19, 20 et 21 novembre 2016 l'Association Régionale de Recherche des Réseaux Anthropiques Souterrains (ARRRAS) organisera conjointement avec la SFES le prochain congrès de la SFES (Société Française d'Étude des Souterrains) sur la région d'Arras.

Le thème de ce colloque ouvert à tous est : Patrimoine souterrain et conflits

Le 39e congrès de la Société Française d'Étude des Souterrains s'inscrit dans un colloque plus large coorganisé par l'association ARRRAS. Celui-ci se déroulera sur 4 journées sur le thème "Patrimoine souterrain et conflits". La première journée est dédiée à la découverte du monde souterrain au travers de conférences présentées par des professionnels. (typologie, histoire, législation, mise en valeur etc.)

Programme:

Vendredi 18 novembre

8:00 Accueil des participants

8:30 Ouverture du colloque "patrimoine souterrain et conflits"

9:00 Conférences

13:00 Repas

14:00 Visites de souterrains dans l'Arrageois

19:00 Repas

Samedi 19 novembre

8:00 Accueil des participants

8:30 Ouverture du 39e congrès de la Société Française d'Étude des Souterrains

9:00 Conférences

13:00 Repas

14:00 Visites de souterrains refuges dans l'Artois Sud

19:00 Repas

20:30 Conférence publique sur les souterrains refuges des Hauts de France par l'association ARRRAS

Dimanche 20 novembre

8:00 Accueil des participants

9:00 Conférences

12:00 Assemblée générale de la Société Française d'Étude des Souterrains

13:00 Repas

14:00 Visites de souterrains refuges dans l'Artois Sud

19:00 Clôture du congrès

19:30 Repas

Lundi 21 novembre (journée supplémentaire de visites)  
 9:00 Rassemblement des participants  
 10:00 Visite d'un souterrain WW2 dans l'Artois nord  
 12:30 Repas  
 14:00 Visite de souterrains WW1 et WW2 dans l'Artois nord  
 18:30 Retour à Arras, clôture du colloque.

Toute personne souhaitant présenter une conférence lors de ce colloque peut nous en faire part à l'adresse suivante : [contact.arras@gmail.com](mailto:contact.arras@gmail.com) et [troglo21@yahoo.fr](mailto:troglo21@yahoo.fr)

Fiche d'inscription disponible sur notre site : <http://www.subterranea.fr/prochain-congrès/>

### --- COLLOQUE – CONFERENCE ---

#### 11E COLLOQUE INTERNATIONAL DE SAINT-MARTIN-LE-VIEIL (AUDE)

Thème : Archéologie et décors des sites troglodytiques

Sous la présidence de Francesca SOGLIANI Professeur à l'Université du Basilicate (Matera, Italie)

#### Samedi 1<sup>er</sup> Octobre 2016

- 14h : Accueil des participants.
- 14h15-14h30 : *Accueil* par Max Koenig, maire de Saint-Martin-le-Vieil, Marie-Elise Gardel, directrice scientifique du colloque et Colette Costa, présidente des Cruzels de Saint-Martin-le-Vieil.
- 14h30-14h45 : *Introduction du colloque* par Francesca SOGLIANI (Università degli Studi della Basilicata).
- Méthodologie de l'étude des sites troglodytiques
- 14h45-15h15 : *L'Atlas digital du patrimoine rupestre de Matera pour le Projet CHORA- Laboratoires d'Archéologie en Basilicate (Italie du Sud)* par Francesca SOGLIANI (Università degli Studi della Basilicata).
- 15h15-15h45 : *Les sites rupestres comme documents de la reconstruction historique et archéologique des territoires entre Italie du Sud (Basilicate) et centre de la France (Auvergne) : comparaisons et réflexions* par Dominique ALLIOS (Université Rennes 2, LAHM, Équipe archéologique de Murol) et Francesca SOGLIANI (Università degli Studi della Basilicata).
- 15h45-16h15 : *Les difficultés de reconnaissance du Patrimoine souterrain* par Marie RALLI. (Doctorante à Paris IV, Sorbonne)
- 16h15-16h30 : *Pause*
- 16h30-17h : *De la création du vide souterrain à sa disparition : l'exemple du centre carrier de Saint-Maximin (Oise)* par Jean-Pierre GELY (Université Paris 1, Lamop).
- 17h-17h30 : *Falaises, grottes et carrières. Troglodytisme et exploitation de la pierre à Murol et Saint Nectaire (Puy-de-Dôme, Auvergne)* par Claudia SCIUTO (Université de Umeå (Suède), Équipe archéologique de Murol) et Antoine COCOUAL (Université Rennes 2, LAHM, Équipe archéologique de Murol).
- 17h30-17h45 : *Questions...*
- 18h30 : *Visite des Cruzels de Saint-Martin.*

#### Dimanche 2 octobre

Décors rupestres :

- 9h30-10h : *Les églises rupestres et leurs décors peints, étude comparative : le cas de Matera (Italie)* par Manon ANZEMBERG (Université Rennes 2, Équipe archéologique de Murol).

- 10h-10h30 : *Les traces de décor incisé dans les églises rupestres de Matera (Italie du Sud)* par Bruna GARGIULO (Doctorante en Archéologie Médiévale DICEM, Università degli Studi della Basilicata)
- 10h30-10h45 : Pause
- 10h45-11h15 : *Inscriptions et représentations rupestres dans la grotte-sanctuaire de Nympholiptou à Vari (Attique)* par Sébastien DALMON (Université Paris 7).
- 11h15-11h45 : *Le chiese rupestri della Campania settentrionale : alcuni casi di studio dei palinsesti pittorici* par Consuelo Capolupo (LATEM UNISOB, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)
- 11h45-12h15 : *Questions...*
- 12h15-14h30 : *Repas à l'Auberge « Le Garde-Piles »*
- Découverte et étude des sites troglodytiques :
- 14h30-15h : *Structures excavées en moyenne montagne : une étude de cas (Auvergne)* par Constance MALLARD (Université Rennes 2, LAHM, Équipe archéologique de Muro) et Nominoë GUERMEUR (Université Rennes 2, LAHM, Équipe archéologique de Muro).
- 15h-15h30 : *Une installation de pressurage taillée dans le rocher sur le site de Labraunda (Turquie)* par Christophe BOST (IFEA Istanbul) et Anaïs LAMESA (Docteur, Institut national du Patrimoine).
- 15h30-16h : *Découverte, mise au jour, étude et mise en valeur d'une porte médiévale majeure de la ville de Laon avec sa conception et ses aménagements semi-souterrains* par Denis MONTAGNE (responsable du " Service d'Inspection des Carrières de la Ville de Laon".).
- 16h-16h30 : *Le patrimoine souterrain de Saint-Gobain (02) et en particulier ses aménagements rupestres (ou troglodytiques, hors activités extractives) depuis l'époque médiévale, jusqu'au premier conflit mondial* par Denis MONTAGNE (responsable du " Service d'Inspection des Carrières de la Ville de Laon".).

Renseignements : Amicale Laïque de Carcassonne 87 rue de Verdun- 11000  
 CARCASSONNE  
 Tel : 04 68 25 24 74 – [colloque.stmartin@gmail.com](mailto:colloque.stmartin@gmail.com)

## LES SOUTERRAINS DE VENDÉE

samedi 15 octobre 2016 à Paris

A l'invitation de l'Association des Vendéens de Paris, le samedi 15 octobre 2016 à 17h, Jérôme Triolet donnera une conférence sur Les souterrains de Vendée.

Après plus de 25 ans de recherches et la parution du livre Souterrains de Vendée en 2013, cette conférence offrira l'occasion de souligner l'importance du patrimoine souterrain en Vendée et de présenter quelques-uns des plus beaux ouvrages qui creusent son sous-sol. Les souterrains de Vendée seront également considérés dans un contexte plus global en donnant un aperçu du phénomène souterrain en France et ailleurs dans le monde.

La majorité des réseaux vendéens sont des souterrains-refuges, des cavités fortifiées témoignant de l'autodéfense des communautés rurales lors des périodes de troubles incessants qui agiteront la fin du Moyen Âge et le XVI<sup>e</sup> siècle, notamment durant la guerre de Cent Ans et les guerres de Religion. Plus tard, au moment des guerres de Vendée, quelques-uns servirent encore de caches à ceux qui cherchaient à échapper aux colonnes infernales. Les souterrains annulaires, dont les couloirs décrivent un ou plusieurs anneaux, sont également nombreux en Vendée. Ils témoigneraient quant à eux de cultes ou de rites passés liés à la Terre, comme tend à le confirmer le souterrain annulaire redécouvert sous l'église Notre-Dame de Chalais.

La conférence se déroulera dans les locaux de Masson Immobilier, 60 boulevard de Charonne (Métro Avron), Paris - entrée payante (5 € avec café et brioche d'accueil).  
 Optionnel : un dîner prolongera la conférence (sur réservation avant le 6 octobre : Henri Maria henrimaria85@yahoo.fr / 06.29.25.79.07)

## **HYPOGEA 2017**

The second congress, HYPOGEA 2017 (II) will be held in the magnificent scenario of Cappadocia / Turkey during March 6-10, 2017.

The Congress will be organized by HYPOGEA (Italy) and OBRUK Cave Research Group (Turkey), with the patronages of International Union of Speleology, Balkan Speleological Union, Italian Federation of Speleology, Turkish Federation of Speleology, Istanbul Technical University / EURASIA Institute of Earth Sciences, Paris 8 University, CEKUL; The Foundation for the Protection and Promotion of the Environment and Cultural Heritage, IRPI; Institute of Research for Hydrological Protection of the National Research Council of Italy, Municipality of Nevsehir and Directorate of Nevsehir Museums.

The main goal of HYPOGEA 2017 Congress is to continue the exchange of experiences acquired at the international level in the field of artificial cavities which had begun by HYPOGEA 2015.

After the Congress there will be several excursions to various underground cities, rock churches, cave dwellings and geologically interesting points of Cappadocia. Also, before and after the Congress there will be excursions in Istanbul.

The sessions of HYPOGEA 2017 Congress will be focused on four main topics:

### **– Explorations**

During this session the results of new explorations in artificial cavities will be presented. We strongly believe that the opportunity to exchange the information about different explorations of artificial cavities from different areas of world will improve both the collaboration among different teams and the organization of future explorations.

### **– Cultural and economic importance of the artificial cavities**

Underground artificial cavities are of high cultural and economic importance. In Cappadocia, underground structures like Goreme or Derinkuyu receive hundreds of thousand tourists every year, strongly supporting the local economy. Water supply in semi-arid zones is also another important aspect, and in many Mediterranean countries several underground aqueducts from Roman period are still in use.

### **– Hazards, remediation and rehabilitation**

In underground places, the treatment and the preservation of the cultural heritage needs special techniques. In areas where artificial cavities are present, the collapse of underground structures may represent a serious problem. Protection, rehabilitation or remediation?

### **– Survey, mapping and dating techniques**

Detections of unknown underground cavities, survey and mapping techniques are in continuous improvement and will be discussed during the congress. Dating is an important challenge. How is it possible to estimate the age of underground cavities when no artifact, sediment or architectural style is present ?

**Deadline for registration was July 15, 2016 for the contributors and March 1, 2017 for the attendants.**

Informations: <http://hypogea2017.com/>

--- DANS LA PRESSE ---

## LE SOUTERRAIN DE L'ABBAYE SE DEVOILE

Redon - Publié le 12/08/2016 à 05:15

Claire BAUDIFFIER.

### Tout l'été, l'office de tourisme propose des balades historiques et atypiques dans Redon. Visite de l'abbaye de Saint-Sauveur.

Parfois, les visites guidées de monuments peuvent être un poil longues. Mais à Redon, avec Kristine Allard, guide à l'office de tourisme, impossible de s'ennuyer une seconde. Enfant curieux, adulte amateur d'histoire, ou même ado poussé par ses parents à faire quelques visites culturelles durant l'été, tout le monde s'y retrouve.

Il y a quelques jours, elle a proposé une visite de l'abbaye Saint-Sauveur et de son souterrain. Une douzaine d'habitants, enfants et adultes y ont participé. L'occasion d'en apprendre (ou de redécouvrir) un peu plus sur le passé de cet édifice, bâti en 832.

Où est passé le deuxième clocher ?

Savez-vous, par exemple, pourquoi il n'y a qu'un clocher ? « **L'idée était en fait, au début, de construire deux clochers reliés par une façade**, explique la guide. **En 1340, on bâtit le premier. Puis suivent les guerres de succession de Bretagne. Le deuxième clocher ne verra jamais le jour.** » Si cela avait été le cas, l'abbaye aurait pu ressembler à la magistrale cathédrale de Reims.

À l'intérieur, un superbe chœur gothique très lumineux, qui révèle tout son éclat le matin, lorsque le soleil y pointe ses rayons. Et si le visiteur ouvre bien l'oeil, il peut apercevoir deux petits vitraux, vestiges d'antan.

Mais le clou de la visite est sans conteste le souterrain. Construit au XIII<sup>e</sup> siècle, bouché au XVI<sup>e</sup>, il est redécouvert au XIX<sup>e</sup> lors de travaux. Il servait à stocker des marchandises, principalement du vin. « **Et pas du sel, comme on peut parfois le penser, puisque ce dernier aurait souffert de l'humidité** », précise Kristine Allard.

L'été est la meilleure période pour la visite puisque l'hiver, avec l'eau de la Vilaine qui monte, les pieds sont dans l'eau...

Lundi 15 août, à 15 h à l'office de tourisme. Tarifs : 6 € par adulte. 2,50 € par enfant (6-16 ans). Tél. 02 99 71 06 04.

<http://www.ouest-france.fr/bretagne/redon-35600/le-souterrain-de-labbaye-se-devoile-4417414>

## GAZA : ISRAËL ENVISAGE LA CONSTRUCTION D'UN MUR DE SECURITE SOUTERRAIN

Mohamed Zaid - 22 août 2016

Le ministère de la Défense israélien a lancé un appel d'offres pour la construction d'un mur souterrain pour encercler la bande de Gaza et éviter ainsi l'infiltration d'activistes palestiniens dans son territoire, via les tunnels. L'information, publiée ce mercredi par le portail israélien Ynet, n'a cependant pas été confirmée officiellement. « Le ministre de la

Défense ne se prononcera pas à ce sujet », a laconiquement affirmé une porte-parole du ministère à l'AFP. Le cabinet du Premier ministre Benjamin Netanyahu a également décliné tout commentaire.

Le mur, qui sera muni de capteurs pour détecter toute activité d'excavation, cernera complètement la bande de Gaza, gouvernée par le Hamas et soumise depuis 2007 à un blocus israélien soutenu par l'Égypte. Les travaux devraient débuter en octobre, toujours selon Ynet, qui précise ce mur couvrira les soixante kilomètres de la frontière qui sépare Gaza d'Israël. Vingt entreprises ont été invitées, pour le moment, à participer à l'appel d'offres pour assurer une portion de dix kilomètres. Le projet devrait coûter au total près de 470 millions d'euros.

### **Un blocus terrestre, aérien, maritime et maintenant, souterrain**

La bande de Gaza est déjà ceinte par un mur de sécurité érigé au nord et à l'est du territoire palestinien, et autour d'une zone tampon créée par l'Égypte, au sud. Gaza est également sous le joug d'un blocus aérien et maritime. Pourtant, un officiel israélien avance que le Hamas creuse en moyenne dix kilomètres de tunnel chaque mois, ce qu'Israël estime comme l'une des principales menaces gazaouies – avec le lancement de roquettes, devenu par ailleurs sporadique depuis la trêve signée en août 2014. Ces galeries souterraines permettraient aux Palestiniens de Gaza de faire transiter du matériel de contrebande, comme lors du dernier affrontement en 2014. Israël a confirmé la destruction de trente tunnels, tandis que le Hamas affirme poursuivre le creusement de nouveaux.

<http://maghreb-info.com/gaza-israel-construction-mur-souterrain-securite/>

### **LYON S'ETRANGLE AUTOUR DES « ARETES DE POISSON »**

LE MONDE | 24.08.2016 à 06h42 • Mis à jour le 24.08.2016 à 09h03 | Par Richard Schittly (Lyon, correspondant)

Un débat passionné fait surface à Lyon, en dehors des circuits officiels et commerciaux, à propos des « arêtes de poisson », du nom d'un vaste réseau souterrain, datant de plusieurs siècles, creusé sous la colline de La Croix-Rousse, à une trentaine de mètres de profondeur. Depuis quelques mois, un documentaire et plusieurs conférences relancent ce mystère, après une étude archéologique en 2008, qui date le site de la période antique, et un livre en 2009, défendant la thèse d'une construction à l'époque médiévale par l'ordre des Templiers.

La conception des « arêtes de poisson » est unique au monde. Deux tunnels centraux sont superposés, parsemés de puits et de salles voûtées, à partir desquels partent perpendiculairement trente-deux galeries de trente mètres de longueur, parfaitement identiques. La date de construction reste incertaine et la fonction inexpliquée. Dans une ville à forte culture ésotérique, les « arêtes de poisson » agissent comme une caisse de résonance, mêlant arguments scientifiques, théories historiques variées, fantasmes personnels, dans une joyeuse liberté de penser, sans oublier un enjeu archéologique majeur, peu exploré, voire menacé.

#### **UNE IMPRESSION DE CATHEDRALE**

La mémoire s'est réveillée en 1959, rue des Fantasques, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement. Sollicités à cause des déformations anormales d'un trottoir, des agents techniques de la ville sondent le sous-sol et tombent sur un puits vertigineux. Ils découvrent progressivement plus de deux kilomètres de souterrains.

Les galeries voûtées, plongées dans un profond silence, donnent une impression de cathédrale. Les pierres calcaires, au teint jaunâtre, importées de carrières probablement

situées en Saône-et-Loire, sont soigneusement jointées à la chaux vive. Les tunnels sont de dimensions régulières de bout en bout : 1,90 m de largeur, 2,20 m de hauteur.

Au début des années 1960, les galeries sont bétonnées à certains endroits, probablement nettoyées, vidées d'indices précieux et interdites d'accès. L'heure n'est pas à la curiosité archéologique. A Lyon, les collines sont instables ; les autorités gardent en mémoire la catastrophe de Fourvière, avec quarante morts dus à un glissement de terrain, en 1930. Mis à part quelques visites clandestines, le site des « arêtes » sombre dans l'oubli.

L'ancienne *Lugdunum* est truffée de réseaux de l'époque antique, de théâtres, thermes, aqueducs, citernes et autres égouts.

L'homogénéité des formes et des matériaux fait penser à un ouvrage construit d'une traite. Les premières hypothèses procèdent par exclusion. Pas de fonction hydraulique, en raison du sol en radier de hérisson. Une utilité militaire peu probable, à cause de l'accès difficile et de l'absence totale de niches pour l'éclairage.

Dans la mémoire lyonnaise, on convoque Catherine Médicis, qui avait fait ériger une éphémère citadelle dans le secteur au XVI<sup>e</sup> siècle. On se réfère à Rabelais décrivant la descente par paliers dans le temple de la bouteille. Mais aucune archive ne permet d'éclairer cette énigme multiséculaire.

En 2008, une partie des arêtes est amputée par le percement d'un second tunnel sous La Croix-Rousse. Dans le quartier des Canuts, historiquement rebelle, on s'offusque de voir sacrifier une part du patrimoine au trafic routier.

#### SANS « EQUIVALENT CONNU »

La ville lance un diagnostic d'archéologie préventive, avec une datation au carbone 14, selon laquelle la période de construction est comprise entre 400 av. J.-C. et le changement d'ère. « *Ces galeries sont antiques, on ne sait pas exactement à quoi elles ont servi, il n'y a pas d'équivalent connu* », dit Cyrille Ducourthial, 40 ans, archéologue à la ville de Lyon.

Dans *Les Souterrains du temps*, un documentaire sorti en juin, toujours à l'affiche, Georges Combe, 71 ans, réalisateur, avance l'idée d'une immense procession souterraine, qui devait aboutir au sanctuaire des Trois Gaules. Pèlerinage chamanique à vibrations telluriques, au cœur de la civilisation gallo-romaine ? « *C'est la seule hypothèse où tout se tient, ce site devait rassembler les peuples, ce qui manque à l'Europe aujourd'hui !* », s'amuse Georges Combe.

Dans *L'Enigme des arêtes de poisson, histoire d'un secret millénaire*, un livre publié à compte d'auteur en 2009, Walid Nazim, 37 ans, étudiant, défend l'origine templière des « arêtes de poisson », comparables aux ouvrages de Saint-Jean-d'Acre. Selon lui, les constructeurs ont pu emprunter des matériaux plus anciens, ce qui tromperait la datation. Ils auraient muré l'ouvrage pour cacher un trésor, d'où l'absence totale d'archives.

« *Ce site fait partie du patrimoine, il faut le préserver, on pourrait même le faire visiter en partie, mais Lyon est une ville de mystères, il y a toujours une chape* », dit Jocelyn Gomez, 60 ans, président de l'Organisation pour la connaissance et la restauration d'Au-dessous-terre, à l'origine de plusieurs conférences, dont les prochaines auront lieu au Fort de Vaise, durant les Journées du patrimoine, les 17 et 18 septembre.

#### MAUVAIS PRESAGE

Un autre événement pourrait nourrir le débat. La ville de Lyon prévoit de transformer d'ici à 2019 l'église Saint-Bernard en « *centre d'affaires et de détente* ». Inachevée, fermée en raison de l'instabilité du terrain, désacralisée, cette église a été construite à l'aplomb des arêtes de poisson.

Un puits s'ouvre exactement sous sa nef. Il est question d'y aménager trente-deux espaces de bureaux. Trente-deux, le nombre des galeries mystérieuses. Les défenseurs des arêtes de poisson y voient un mauvais présage. Celui d'une logique économique qui oublierait en chemin l'imaginaire et la richesse d'un lieu trop longtemps ignoré.

- Richard Schittly (Lyon, correspondant)  
Journaliste au Monde

[http://www.lemonde.fr/architecture/article/2016/08/24/lyon-s-etrangle-autour-des-aretes-de-poisson\\_4987074\\_1809550.html#dWAtr6UM1TMuKyDG.99](http://www.lemonde.fr/architecture/article/2016/08/24/lyon-s-etrangle-autour-des-aretes-de-poisson_4987074_1809550.html#dWAtr6UM1TMuKyDG.99)

**TOURNAI - UNE NOUVELLE FUITE D'EAU DANS LES SOUTERRAINS DE VAUBAN**  
vendredi 5 août 2016 14h19 - Vincent DUBOIS

**À quelques jours de la relance du chantier de restauration des souterrains**, une nouvelle fuite a été découverte sous la rue Vauban.

L'année dernière déjà, suite à une importante fuite d'eau, la galerie de contrescarpe dont l'entrée est située à l'angle de la rue Vauban et du boulevard du Roi Albert, était complètement inondée. Une situation préoccupante pour «Les Amis de la Citadelle» qui se dépensent sans compter pour préserver et mettre en valeur ce site qui constitue un réel attrait historique, patrimonial et touristique pour la Cité des cinq clochers.

La situation semblait s'améliorer très sérieusement lorsque les travaux d'éégouttage ont débuté à la rue de Barges et au boulevard Lalaing. On se souviendra qu'à cette occasion, une ancienne canalisation en briques avait été mise à jour. De cette dernière qui semblait ne mener nulle part s'écoulait de l'eau dont on pouvait soupçonner qu'elle provenait d'une fuite dans le réseau de distribution.

Depuis cette époque, l'entrée des souterrains avait été vidée des eaux qui l'inondaient et l'on pouvait désormais aborder la galerie à pieds relativement secs.

Tout récemment toutefois, Paul Baudru, président des Amis de la Citadelle, devait remarquer la présence de nouvelles flaques d'eau importantes à une dizaine de mètres de l'entrée, environ sous le milieu de la rue Vauban.

*«Il s'agit d'eau claire qui ne sent pas, précise-t-il, dont on peut croire qu'elle provient du réseau de distribution, à moins qu'il ne s'agisse d'une source qui se serait réactivée...»*

C'est d'autant plus difficile à dire que l'on entend clairement l'eau s'écouler derrière un mur. Le chantier de restauration de la galerie devrait se poursuivre du 16 au 19 août prochain. Une période qui devrait être mise à profit pour effectuer une percée dans le mur du souterrain afin de voir ce qui peut bien se tramer derrière celui-ci. En attendant, il risque encore de couler pas mal d'eau dans la galerie sans que l'on sache d'où elle vient ni où... elle va.

[http://www.lavenir.net/cnt/dmf20160805\\_00861401/une-nouvelle-fuite-d-eau-dans-les-souterrains-de-vauban](http://www.lavenir.net/cnt/dmf20160805_00861401/une-nouvelle-fuite-d-eau-dans-les-souterrains-de-vauban)

**INDRE-ET-LOIRE - CHINON : UNE SALLE SOUTERRAINE DÉCOUVERTE À LA FORTERESSE : INFO OU INTOX ?**

14/08/2016 05:40



Un radiesthésiste mosellan l'affirme. Il aurait détecté sur plan, puis sur place, la présence d'une salle souterraine ignorée sous la cour du château du milieu. L'info laisse certains très sceptiques...

Albert Fagioli est convaincant. Du moins, se donne-t-il les moyens de convaincre le plus grand nombre de la véracité de ses dires, jusqu'à inonder les boîtes mail de toutes les agences de la NR de messages expliquant sa dernière « découverte ».

Se disant « chercheur extrasensoriel » et radiesthésiste, il se présente comme « *un spécialiste de la localisation sur plan et confirmation sur le terrain, de souterrains, cryptes, caves, etc.* »

Cet habitant de Metz affirme avoir déjà « *réalisé plusieurs découvertes et localisations* », citant Rennes-le-Château, Alet-les-Bains, Carcassonne, Pech Cardou, Langatte [...], et même « *un site templier inédit en Lorraine* ».

Son blog évoque aussi la découverte de « *l'île au trésor du capitaine William Kidd* », et la localisation de quatre tombes de pharaons en Égypte, excusez du peu !  
« *Je travaille au "dowser" qui n'est ni plus ni moins qu'un outil de radiesthésie, comme le pendule* », explique le Mosellan. La recherche se fait d'abord sur des plans et des cartes, avant d'être confirmée en venant sur place.

Pour Chinon, Albert Fagioli a utilisé des vues aériennes, avant de débarquer à la forteresse le 14 juin dernier. C'est le responsable adjoint, Sébastien Rautureau, qui a réceptionné ce visiteur hors norme, et accepté de le laisser déambuler avec son dowser sur le site.

L'homme a confirmé ses « ressentis », en affirmant qu'il y aurait, sous la cour du château du milieu, près du puits, « *une salle souterraine d'environ 8 à 9 mètres de diamètre, reliée à une autre partie du château par un souterrain d'environ 11 mètres de longueur.* » Et d'imaginer, bien sûr, que, si salle cachée il y a, c'est peut-être pour y entreposer un trésor...

### **Une réaction prudente**

Côté forteresse, les « révélations » d'Albert Fagioli sont prises avec prudence, pour ne pas dire une certaine circonspection. Toutefois, les informations ont été répercutées auprès des affaires culturelles, pour savoir si l'on fera des recherches complémentaires, soit en creusant un petit trou, soit en faisant venir scanners et autres appareils de détection de cavités.

Il faut dire que la forteresse de Chinon est édifée sur un véritable gruyère de galeries et autres carrières, sans parler des fameuses caves painctes. La présence éventuelle d'une cavité de plus ne serait peut-être pas si mystérieuse que ne l' imagine son possible découvreur.

**Voir son blog sur [albert-fagioli.blogg.org/](http://albert-fagioli.blogg.org/)**

Patrick Goupil

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre-et-Loire/Loisirs/Patrimoine-tourisme/n/Contenus/Articles/2016/08/14/Une-salle-souterraine-decouverte-a-la-forteresse-info-ou-intox-2809543>

## **DÉCOUVREZ LES ENTRAILLES DE REIMS**

France 3 Champagne-Ardenne  
AP avec Charles-Henry Boudet

Publié le 03 août 2016 à 08:36, mis à jour le 04 août 2016 à 10:28

Dans notre découverte du Grand-Est, nous nous arrêtons aujourd'hui à **Reims**, dans la Marne, pour descendre sous terre. La ville possède un incroyable patrimoine souterrain, des centaines de kilomètres de caves et de galeries. Les premières remontent au 1er siècle avant Jésus-Christ.

Notre voyage souterrain commence dans le plus vieil édifice de Reims, le **cryptoportique**, construit au troisième siècle après Jésus-Christ. Le niveau du sol se trouve alors à plus de 5 mètres de profondeur par rapport au niveau actuel.

Les fouilles archéologiques du site sont encore loin d'être terminées tant le sous-sol rémois est riche de surprises. Les archéologues et spéléologues investissent un lieu secret découvert il y a 20 ans seulement. Il se situe quelque part sous la **cathédrale de Reims**. C'est là qu'en l'an 598, **Clovis**, le premier roi des Francs, a été baptisé. Ce site méconnu pourrait prochainement ouvrir ses portes au public.

Mais à Reims, ce sont chaque rue et chaque maison qui recèlent une part de l'histoire de la ville. Des **caves privées** datant de l'époque médiévale sont parfaitement conservées. Un **joyau** pour les archéologues qui possèdent peu d'écrits sur le Reims ancien.

La ville compte au total plus de **160 km de galeries souterraines**. Ces lieux ont souvent servi de refuge, mais leur construction reste bien souvent un mystère pour les archéologues. Chaque indice est donc crucial, comme les nombreux **grafittis** présents sur les parois des souterrains du **musée Saint-Remi**.

Lors des bombardements des deux guerres mondiales, les Rémois redécouvrent ces galeries et les habitants s'y installent. Ils sont nombreux à manger et dormir dans les **crayères**, parfois pendant plusieurs mois.

Aujourd'hui, la nouvelle vie de ces souterrains gravite autour du stockage du **champagne**. La température y est constante et le vin peut reposer pendant des décennies.

Voir l'émission sur :

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/champagne-ardenne/emissions/un-ete-dans-l-est/les-entrailles-de-reims.html>

## LA RÉSURRECTION DE MATERA LA TROGLODYTE

Par Malika Catala-Monange @Culturebox

Mis à jour le 23/08/2016 à 18H30,

Insalubre dans les années 50, cette petite ville creusée dans le calcaire est le "premier paysage culturel" inscrit au patrimoine mondial de l'humanité depuis 1993. La ville a également été choisie pour être la capitale européenne de la culture en 2019. Un lieu unique qui attire aujourd'hui des touristes du monde entier et toujours des cinéastes.

Coincée à l'extrême sud de la péninsule, Matera à longtemps été oubliée des pouvoirs publics italiens et des touristes. Symbole de la pauvreté dans les années 50, jusqu' à 18 000 personnes s'entassaient dans les pires conditions sanitaires dans ses Sassi, ces petites habitations creusées dans la roche.

"Jusqu'à 11 personnes pouvaient vivre dans ces grottes de calcaire :les parents, les enfants, mais il y avaient aussi des animaux", raconte Raffaella Anecchino, une guide originaire de la ville. Un environnement très humide propice aux maladies comme le typhus et la tuberculose.

La mortalité infantile y atteindra les 50 %.La petite ville troglodyte est qualifiée de "honte nationale" par le président du conseil italien .Une loi d'évacuation des Sassi est alors votée .Depuis ces petites habitations insalubres ont été rénovées et restaurées. Des habitants y vivent désormais à l'année. La ville accueille également de nombreux touristes séduits par ses maisons creusées à flanc de ravin

#### MATERA UN DÉCOR BIBLIQUE

La cité troglodyte doit beaucoup au cinéma .De nombreux réalisateurs sont tombés sous son charme. Plus d'une trentaine de films y ont été tournés. Pier Paolo Pasolini a posé ses caméras dans ses ruelles en 1964 pour y réaliser "L'évangile selon Saint-Mathieu" . Quarante ans plus tard, c'est l'acteur américain Mel Gibson qui débarque pour y tourner sa "Passion du Christ".

En mars 2015 l'acteur américain Morgan Freeman est venu y tourner le remake de Ben-Hur de Timur Bekmambetov qui sortira sur les écrans le 7 septembre 2016 .De quoi offrir un joli coup de projecteur supplémentaire sur Matera et sa région .

<http://culturebox.francetvinfo.fr/tendances/histoire/la-resurrection-de-matera-la-troglodyte-244887>