

Lettre d'information de la SFES n°58 – Septembre 2006

Si vous disposez d'informations qui mériteraient de se trouver dans ces lignes n'hésitez pas à nous les communiquer : sfes@chez.com.

--- Visites ---

Journées des espaces souterrains

Samedi 14 octobre et dimanche 15 octobre : visite des 7 kms de galeries de la Citadelle et des carrières de craie du centre ville

Rens. : Office de Tourisme de Cambrai

Tél : 03.27.78.36.15

Site internet : www.cambraiofficedetourisme.com

--- Publication ---

Recueil du Lyon Souterrain (volume 1) d'Eric Fuster (2006)

96 pages, 69 photos

ISBN 2952619905

Format 19 x 20 cm, couverture brochée

Le premier volume d'un triptyque consacré au Lyon souterrain. Par une approche inédite site par site, cet ouvrage décrit plus d'une quarantaine de réseaux avec plans, descriptions et de fort belles photos à l'appui. Cette étude exhaustive sera achevée dans le 2e volume qui paraîtra en 2007. Le 3e volume prévu pour 2009, traitera de l'activité souterraine lyonnaise

Rens : lyonsouterrain@free.fr

--- Internet ---

Association des Mondes Souterrains Berlinois

L'objectif de cette association est de faire partager l'histoire de Berlin sous une perspective inhabituelle. A cet effet, l'association a créé, au cours des dernières années, une exposition permanente: "Le Musée des mondes souterrains berlinois". Possibilité de découvrir le sous-sol de Berlin .

<http://www.berliner-unterwelten.de/>

--- Dans la Presse ---

Découverte archéologique : fosses

Huit dépouilles humaines, dont l'une parée de bijoux, enfouies dans des silos agricoles datant de 400 ans avant JC, ont été mises au jour à Neuville-au-Bois (Loiret), une découverte "rare", a-t-on appris vendredi auprès des archéologues.

"C'est une découverte importante, voire rare. Des inhumations en silos ont déjà été découvertes, mais très peu avec autant de squelettes et de telles parures, le tout en bon état de conservation", a indiqué David Josset, l'archéologue responsable des fouilles du site.

Les archéologues ont fait cette découverte en juin, lors de fouilles sur le tracé de la future autoroute Arnenay-Courtenay (A19). "Pour des raisons de sécurité, éviter les pillages, nous avons attendu la fin des fouilles pour communiquer", a expliqué Sophie Jahnichen, chargée de la communication à la Direction interrégionale de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives).

Le silo servait à un usage agricole, mais il était également utilisé pour des rites funéraires.

Selon M. Josset, "la femme parée d'un collier rigide de bronze (torque) et de deux bracelets, devait être quelqu'un d'important". "On trouve très peu de bijoux dans le contexte inhumation-silos. De plus, on a retrouvé dans la tombe, des membres d'un cheval", a-t-il noté.

"Les éléments recueillis rappellent des pratiques rituelles. C'est l'hypothèse vers laquelle nous nous orientons, un silo-offrande", a précisé l'archéologue.

Outre les huit dépouilles trouvées dans les silos, le site de Neuville-aux-Bois a révélé d'importants vestiges: enclos, fossés, bâtiments légers et greniers ont été dégagés.

Un «monstre» tapi sous la Défense

20 Minutes | édition du 23.08.06

Les entrailles de la Défense recèlent des volumes insoupçonnés. Habituellement ouverts pour les Journées du patrimoine (mais a priori pas cette année), les sous-sols du quartier d'affaires le sont aussi pour d'autres occasions. Le film d'action Killer Kid y a été tourné il y a dix ans, pompiers et maîtres-chiens s'y entraînent parfois. Mais pour l'essentiel, ces cathédrales de béton ne servent à rien. « On les appelle "les espaces résiduels", explique Hervé Bonnat, de l'établissement public d'aménagement de la Défense (Epad). » Un nouvel usage leur a récemment été assigné : accueillir les innombrables câbles des réseaux Internet.

Ici, lorsque fut creusé le trou sur lequel allait se poser la dalle et les tours du quartier dans les années 1950, les bâtisseurs descendirent jusqu'à plus de trente mètres. Tout au fond, là où le sol devient « naturel » (en terre battue), on accède à une gare fantôme. Elle avait été réservée au prolongement de la ligne 1 du métro, prévu à cet endroit avant que son tracé soit modifié. Sur 400 mètres de long et sur un espace large comme la salle d'échange métro-RER de la Défense, un tunnel de béton infini, en parfait état. L'existence de cet espace libre est une chance pour l'Epad, qui espère en faire la gare d'arrivée du futur RER E en provenance de Saint-Lazare, une gare (encore en projet) que l'aménageur se propose de financer. « Imaginez ici des milliers de salariés pressés », prophétise Hervé Bonnat. « Cet espace aura passé soixante ans inerte », renchérit « le gardien des clés », Philippe Grosset, responsable du PC sécurité.

« Ça fait du poids au-dessus de nous », insiste-t-il, parfait connaisseur de ces sous-sols. Il faut suivre la musique d'ambiance des parkings, puis reprendre le chemin du jour pour trouver l'espace le plus insolite de ces tréfonds. Coincé entre deux tunnels autoroutiers, l'artiste Raymond Moretti, mort en juin 2005, a laissé son atelier en l'état. Arrivé là dans les années 1970, le peintre et sculpteur d'origine italienne était « LA notoriété de la Défense ». Ce troglodyte habitait dans un des immeubles de la dalle et passait sa vie dans la fraîcheur de son immense atelier en béton. L'oeuvre à laquelle il s'était entièrement consacré, Le Monstre, une sculpture monumentale, y reste coincée. « La disparition de l'artiste a entraîné l'inachèvement définitif du Monstre », remarque Hervé Bonnat. L'Epad espère qu'un jour le lieu soit adapté à la réception du public. Sophie Caillat

-- http://pdf.20minutes.fr/journal/20060823_PAR.pdf