

Lettre d'information de la SFES n°54 - Mai 2006

Si vous disposez d'informations qui mériteraient de se trouver dans ces lignes n'hésitez pas à nous les communiquer : sfes@chez.com.

--- DANGER ---

Amis spéléos et amateurs de carrières,

Un incendie volontaire a été allumé dans les carrières de Méry sur Oise dans le Val d'Oise.

Des gaz toxiques se sont accumulés dans le réseau souterrain.

Les prélèvements ont révélé que l'atmosphère est mortelle dans de nombreuses zones insuffisamment ventilées.

L'incendie dure depuis plusieurs jours. Cette situation va perdurer car il y a environ 1000 m3 de matériaux divers qui brûlent lentement. La trop faible ventilation rend la zone dangereuse pour longtemps.

Le CODISC95 (Centre de commandement des Sapeurs-Pompiers du Val d'Oise) et la Mairie de Méry sur Oise me demandent de diffuser cette information parmi les spéléologues.

Un affichage d'information a été apposé par la mairie. La police et la gendarmerie interdisent l'accès des divers sites.

De façon à éviter un accident, je vous demande de diffuser cette information autour de vous.

Merci à tous.

Pierre BANCEL  
Président CDS 95

--- SFES ---

CONGRES SFES

Le congrès 2006 de la SFES se déroulera du 14 au 16 juillet 2006 à Saint Juste Saint Rambert (Loire). Les documents de présentation et d'inscription peuvent être obtenus sur simple demande par e-mail à l'adresse sfes@chez.com avec comme sujet « congrès SFES 2006 » ou par courrier postal à l'adresse :

Eric Clavier  
23 rue du 11 Novembre  
42100 Saint Etienne  
Tel. Fax 04 77 49 10 13

Les informations ainsi que le formulaire d'inscription peuvent être télécharger sur le site <http://www.chez.com/sfes/Cong2006.htm>

--- LIVRES ---

La fille de la pierre de Bernard Simonay, un roman de 360 pages qui vient de paraître aux Presses de la Cité. Le héros est un exploitant des caves perrières de la vallée du Cher. La situation se passe à Bourré à une quarantaine de kilomètres à l'est de Tours.

Un roman qui a pour cadre des carrières, voilà qui est assez rare.

Info transmise par G. Thomas

Le Grand guide encyclopédique des chauves-souris Une traduction d'un ouvrage allemand publié en 2001 : «Fledermaüse eine Bieltreise in die Nacht». Ce n'est pas un guide d'identification ou de terrain ; le titre original résume d'ailleurs bien son objectif : c'est un voyage illustré dans le monde des chauves-souris. Celui qui tient la plume est Björn Siemers, docteur en sciences dans l'étude des chiroptères. Les deux tiers de cet ouvrage grand format sont consacrés aux espèces européennes, le reste est dédié aux chiroptères exotiques. L'ouvrage peut passionner les propriétaires de colonies ou les néophytes qui vont en apprendre beaucoup sur ces petits mammifères. Les biologistes ne seront pas déçus, ils pourront piocher de précieuses informations sur des espèces étudiées outre-Rhin comme le Murin de Daubenton, les Noctules ou les Sérotines, espèces pour lesquelles les publications scientifiques sont rarement traduites en français. Les illustrations sont de Dietmar Nill et leur impression est particulièrement soignée. Dans un avant-propos, l'illustrateur reconnaît avec honnêteté qu'une partie des images est réalisée sous contrôle, dans le cadre d'études en laboratoire. Comme à l'accoutumée, ce photographe nous réserve des documents époustouflants. Certains démontrent toute la difficulté d'avoir une chauve-souris en vol de face avec un faciès sympathique. Ce beau livre a été traduit par un membre du réseau Chiroptères de la S.F.E.P.M, Marie-Jo Dubourg-Savage. Un petit regret, le lexique des termes scientifiques utilisés par Björn Siemers ne contient que trois mots.

Auteur : Björn Siemers

Editeur : Artemis Beaux Livres

Date de parution : 2003

Prix indicatif : 37 euros Référence recommandée par : Muséum d'histoire naturelle de Bourges

[http://www.savoirs.essonne.fr/index.php?id=468&table=tx\\_bdsressources\\_livre&uid=120](http://www.savoirs.essonne.fr/index.php?id=468&table=tx_bdsressources_livre&uid=120)

--- A LA LIBRAIRIE ARCHEOLOGIQUE ---

31481. STEINGRABER S. Fresques Etrusques, 2006, 326 p., très nbr. ill. coul. 174,00 € Du fait de la disparition presque totale de la peinture grecque monumentale, les fresques des tombes et chambres étrusques représentent l'ensemble le plus important des peintures antiques préromaines. Ces tombes peintes étrusques qui s'échelonnent entre la première moitié du VIIIe siècle et la première moitié du IIe siècle avant J.-C. sont surtout localisées dans la nécropole de Monterozzi, qui appartient à la célèbre métropole maritime de Tarquinia, mais on en trouve aussi à Véies, Cerveteri, Vulci, Orvieto et Chiusi. Au nombre des plus récentes découvertes, il faut noter : la tombe des Démons bleus à Tarquinia, qui s'orne de démons étrusques d'aspect effrayant et d'un Charon grec dans sa barque ; une tombe de l'Orientalisant récent avec décoration d'animaux fantastiques de facture toscane et, également, un édifice souterrain - non funéraire - dans la zone urbaine de Cerveteri avec représentation de palmiers. Ces peintures aux couleurs vives reflètent les changements stylistiques, iconographiques et " idéologiques " qui se sont produits au cours de cinq siècles. Elles nous donnent de précieuses informations sur la vie quotidienne, la société, la religion et le culte funéraire de l'aristocratie étrusque. Ce livre, le premier qui offre un panorama aussi vaste des fresques étrusques, tente de reconstituer l'histoire de la peinture funéraire étrusque, de répertorier les diverses possibilités d'interprétation et de situer ce phénomène dans l'histoire générale de la peinture antique, en particulier en établissant des comparaisons avec l'Italie méridionale, la Macédoine et l'Asie Mineure. Cet ouvrage s'adresse aussi bien

aux amateurs qu'aux chercheurs tant les œuvres reproduites restent surprenantes, intéressantes, et tant elles éblouissent par leur beauté intemporelle.

30000. BIGOT B., BIGOT J.-Y., MARGUERIE D. Les Grottes de Saulges, 2002, 108 p., 24 pl. coul. 12,00 €

31417. MARTIN SOCAS D., CAMALICH M.D., GONZALEZ QUINTERO P. La Cueva de El Toro (Sierra de El Torcal, Antequera, Málaga). Un modelo de ocupación ganadera en el territorio andaluz entre el VI y II milenio a.n.e., ( Arqueología Monografías, 21), 2004, 346 p., 196 ill. 54,00 € D. Martín Socas et al., La investigación sobre los inicios de la producción en Andalucía ; D. Martín Socas et al., Objetivos generales del proyecto ; D. Martín Socas et al., Medio físico actual ; D. Martín Socas, Descripción de la cueva y de los trabajos ; M. O. Rodríguez Ariza, Estudio antracológico ; M. D. Cámlich Massieu et al., Producción cerámica ; J. C. Echallier, Análisis petrográficos ; A del C. Rodríguez Rodríguez, Análisis funcional de los instrumentos líticos tallados ; T. Orozco Köhler, Materiales líticos pulimentados ; D. Martín Socas et al., La producción ósea ; A. Goñi Quinteiro, Elementos de adorno personal ; J. Watson et al., Análisis arqueofaunístico. Campaña de 1988 ; R. Buxó Capdevila, La explotación de los recursos vegetales de la cueva de El Toro: aproximación arqueobotánica a la agricultura de época neolítica ; D. Martín Socas, M. D. Cámlich Massieu, Cestería y actividad textil ; J. M. Guijo Mauri, Paleoantropología ; E. Moreno Alonso et al., Prospección del piedemonte y sierra del Torcal ; Conclusiones.

--- SAUVEGARDE ---

Résolution : vœu pour la conservation et l'extension de la protection au titre des Monuments Historiques de la partie de l'aqueduc Médicis datant du XVIIe siècle, situé sous l'hôpital Cochin au 53-55, avenue de l'Observatoire, 119-125, boulevard de Port-Royal, 4-8bis, rue Cassini, 55, rue Henri Barbusse, 2-30, rue du Faubourg Saint-Jacques (14e arr.) La Commission du Vieux Paris, réunie le 25 avril 2006 à l'Hôtel de Ville sous la présidence de Mme Moïra Guilmart, adjoint au Maire chargée du patrimoine, a formé un vœu pour la conservation de l'aqueduc Médicis passant dans l'enceinte de l'hôpital Cochin sous les bâtiments Baudelocque et Valancourt au 53-55, avenue de l'Observatoire, 119-125, boulevard de Port-Royal, 4-8bis, rue Cassini, 55, rue Henri Barbusse, 2-30, rue du Faubourg Saint-Jacques (14e arr.). La Commission a souhaité que soit étendue à l'ensemble des parties conservées de l'aqueduc, la protection au titre des Monuments Historiques de cet important témoignage de l'acheminement de l'eau à Paris au XVIIe siècle.

Bulletin Municipal Officiel de la Ville de Paris CXXVe année. - N°38 (vendredi 12 mai 2006) COMMISSION DU VIEUX PARIS Extrait du compte-rendu de la séance du 25 avril 2006 (p.1266-1268) Info transmise par G. Thomas

--- SFES ---

Fondée en 1971, la Société Française d'Etude des Souterrains (SFES) est une société savante qui a pour vocation principale l'étude des cavités artificielles creusées par l'homme (souterrains aménagés, carrières, troglodytes, ...). La SFES regroupe des personnes de tous horizons, archéologues amateurs et professionnels, spéléologues, historiens, mythologues ou simple curieux, réunies par l'intérêt porté à tous les domaines de recherche

concernant le monde souterrain. La SFES constitue un espace d'échanges entre tous les spécialistes des souterrains. Pour cela, elle publie une revue trimestrielle Subterranea et organise un congrès annuel.

Pour devenir membre de la Société Française d'Etude des Souterrains envoyez-nous un e-mail chez [sfes@chez.com](mailto:sfes@chez.com) avec votre adresse postale. Vous recevrez un dépliant expliquant plus en détails les buts et activités de notre société ainsi qu'un formulaire d'adhésion.

Prix de la cotisation pour 2006:

35 euros pour une personne

40 euros pour un couple

20 euros pour les étudiants

20 euros pour les personnes en difficulté économique 50 euros pour les sociétés

VISITEZ le site Internet de la SFES :

<http://www.chez.com/sfes>

Pour vous désabonner envoyez-nous un message à l'adresse [sfes@chez.com](mailto:sfes@chez.com) avec la mention DESABONNEMENT dans le titre. Ni la SFES, ni ses représentants ne peuvent être tenus responsables des éventuelles erreurs que contiendraient les informations diffusées dans ce message