

LES GALERIES DE 1917 CREUSEES SOUS LES FORTS DE VERDUN ET CEUX DU RIDEAU FORTIFIE DES HAUTS-DE-MEUSE.

Bertrand FERRARI

Résumé

Dès le début de la bataille de Verdun en février 1916, les colossaux bombardements allemands sur les forts qui protégeaient la ville rendirent très pénible, voire intenable, la vie des soldats français qui défendaient ces forts. Beaucoup de maçonneries étaient détruites par les obus, le souffle des explosions pénétrait et se propageait dans les couloirs et les casernements, tandis que les gaz qu'elles répandaient intoxiquaient gravement les hommes. La seule parade pour les garnisons fut de s'enterrer profondément sous les forts, d'y creuser des galeries et des aménagements souterrains où les hommes seraient à l'abri des explosions et des gaz. Ces travaux commencèrent dans certains forts dès mai 1916 mais la plupart de ces aménagements furent effectués en 1917, ce qui leur valut le nom de « Travaux de 17 ».

Abstract

From the beginning of the battle of Verdun in february 1916, the colossal german bombardments on the forts that protected the city made very painful, even untenable, the daily life of the french soldiers who defended these forts. Many masonries were destroyed by the big german shells, the blast of the explosions penetrated into the barracks and the corridors, while the explosions gases spreaded and seriously intoxicated the men. The only parry for the garrisons was to bury themselves deep under the forts, to dig galleries and underground facilities where the men would be safe from explosions and gases. These works began in some forts as early as May 1916 but most of these underground developments were carried out in 1917, which earned them the name of "Works of 17".



Fig. 1 : Chambrées mitoyennes dans une partie non modernisée d'un fort de Verdun. Les voûtes ont été perforées et leurs pieds-droits pulvérisés. Le sol de la chambrée de droite a également été perforé, laissant apparaître la grande citerne située en dessous.