

## **Lettre d'information de la SFES # 261 – Aout 2023**

Si vous disposez d'informations qui mériteraient de se trouver dans ces lignes n'hésitez pas à nous les communiquer : [souterrains@gmail.com](mailto:souterrains@gmail.com)

La lettre est également disponible sur notre site internet [www.subterranea.fr](http://www.subterranea.fr)  
Avec des contributions de F. Gay.

Règlement Général de Protection des Données : nous vous confirmons qu'il est possible de se désabonner de ces lettres en envoyant « désabonnement » à l'adresse [souterrains@gmail.com](mailto:souterrains@gmail.com) et que vos données ne sont jamais partagées.

--- SFES ---

### **CONGRES SFES**

Le prochain congrès de la SFES aura lieu en octobre 2024 à Chabeuil dans la Drôme.

### **SUBTERRANEA**

#### Subterranea 2023 – Appel à articles

Le prochain Subterranea (publication annuelle de la SFES paraîtra en mars 2024. N'hésitez pas à soumettre vos articles pour publication avant le 15 novembre 2023.

Les normes de publications sont disponibles sur le site de la SFES :

<https://www.subterranea.fr/app/download/13334493449/Normes+de+publication.pdf?t=1684564504>

### **COTISATION SFES**

Rappel aux membres de la SFES. N'oubliez pas de payer votre cotisation

- Membre individuel 35 euros
- Adhésion couple 40 euros
- Société 50 euros
- Cotisation de soutien 100 euros
- Etudiant (fournir certificat de scolarité) 25 euros
- Adhésion sans abonnement (avec droit de vote) 20 euros
- Abonnement sans adhésion (sans droit de vote) 40 euros

Pour devenir membre de la SFES : <https://www.subterranea.fr/devenir-membre/>

Pour rappel les cotisations peuvent être payées par chèque (à l'ordre de la SFES) à envoyer au trésorier de la SFES :

Jean-François Godet  
14 rue de Beauregard  
49280 Mazières en Mauges  
France

Les cotisations peuvent également être payées par transfert bancaire sur le compte de la SFES :

IBAN : FR03 2004 1010 1202 5407 9N03 367

BIC : PSSTFRPPSCE

--- PUBLICATIONS ---

### **MONDES SOUTERRAINS. VALLAURIA ET L'HÉRITAGE MINIER DU MERCANTOUR**

Pour extraire quelques précieux kilos de minerai de cuivre ou des milliers de tonnes de galène argentifère, à toutes époques les hommes ont exploré les entrailles des montagnes du Mercantour. D'abord armés d'outils de pierre au Néolithique (IVe millénaire av. J.-C.), utilisant le feu de manière intensive au Moyen Âge, ils emploieront l'explosif à l'époque moderne.

Ce catalogue retrace l'histoire de ces techniques et de ces hommes, au travers des mines de Roua, dans le dôme de Barrot, et de celle de Vallauria, dans la Haute-Roya. Si les premières peuvent se targuer d'être les plus anciennes exploitations néolithiques de cuivre en Europe, la seconde fut parmi les plus importants gisements de zinc, de plomb et d'argent des Alpes du Sud exploités aux époques médiévales, modernes et contemporaines.

cat. expo. musée de Merveilles, Tende, déc. 2022-oct. 2023, 2022, 96 p., 108 ill. 15 €

### **QEDENT ET LES ESPACES FUNÉRAIRES DE LALIBELA (XIE-XXIE SIÈCLE). VIES ET USAGES SÉPULCRAUX D'UN SITE, 2023, 370 P. -**

Gleize Y.

Cette première étude archéologique sur les tombes situées autour des églises de Lalibela permet d'appréhender sur la longue durée l'évolution des pratiques et des espaces funéraires d'un site majeur du christianisme en Afrique et de l'histoire éthiopienne.

Mondialement connu pour ses églises creusées dans la roche, Lalibela est l'un des principaux centres de pèlerinage chrétiens en Éthiopie. Lieu d'inhumation du saint roi Lālibalā mais aussi cimetière pour de nombreux anonymes, ce lieu de mémoire a été façonné par des vestiges funéraires. La découverte tout à fait exceptionnelle de sépultures à Qedemt, dans la ville actuelle à l'écart des églises, apporte des données inédites sur les occupations humaines à Lalibela, depuis l'époque antérieure à la création des églises rupestres jusqu'à la période contemporaine. Ce site constitue ainsi un référentiel unique sur l'évolution des pratiques funéraires et l'utilisation des espaces pour les morts en Éthiopie. Grâce à une étude pluridisciplinaire prenant en compte la diversité des vestiges et des sites, les résultats obtenus interrogent l'évolution des espaces funéraires à Lalibela mais aussi la christianisation des pratiques funéraires. En mettant en avant la diversité des gestes et les transformations qu'ont connues les espaces funéraires, ces données permettent de discuter en miroir l'évolution du site des églises.

### **LA CAVE AUX SCULPTURES DE DÉNEZÉ-SOUS-DOUÉ (Tome 1)**

Luc Stevens

Au cœur de l'Anjou, à une quinzaine de kilomètres au sud de Saumur, la commune de Dénezé-sous-Doué recèle en son sous-sol un véritable joyau d'art populaire. Ce village tranquille possède au cœur du bourg une cave dont les parois ont été recouvertes de plus de 250 sculptures, vraisemblablement durant la seconde moitié du XVIe siècle.

Les personnages, taillés en rondes-bosses, s'enchevêtrent, s'intercalent dans les moindres creux, pour former une bande dessinée taillée dans le tuffeau. Les panneaux sculptés présentent notamment des scènes de la vie telles que la maternité, l'enfantement, mais aussi des scènes plus obscènes. On note également une étrange Piéta qui semble adresser une critique à l'encontre du pouvoir en place.

Hélas, aujourd'hui cette œuvre unique en Europe risque de disparaître. Un certain nombre de sculptures ont déjà disparu ou sont devenues totalement méconnaissables : certaines se fissurent, se délitent ; d'autres sont rongées par l'humidité qui attaque la pierre de l'intérieur. Le constat est désolant et nécessite des mesures d'urgence si on ne veut pas voir ce patrimoine exceptionnel disparaître à tout jamais.

Edition Chemins souterrains

Prix 35€

268 p. illustrations couleurs

## **LES GRENIERS SOUTERRAINS D'ARMÉNIE**

Eric Clavier et Luc Stevens

Au cœur du Caucase, l'Arménie est la terre d'un peuple à l'histoire multimillénaire bousculée par de multiples invasions. Dans cet univers de turbulences, de guerres et d'incertitudes, les populations locales ont cherché de tout temps à protéger leurs biens et leurs moyens de subsistance. Sur le flanc méridional du Mont Aragats, la protection des récoltes a pris une forme caractéristique avec la création de greniers souterrains collectifs qui ont la particularité d'être fermés par des portes à vantail de pierre dotées de mécanismes de sécurité sophistiqués.

Edition Chemins Souterrains

180 pages en couleurs

Format 17 x 24 cm

Prix : 30 €

## **REVUE DIE KÜNSTLICHE HÖHLE**

Articles (en allemand):

- Der oder das Erdstallkataster Bayern
- Steintüren, ein einzigartiges Bauelement in der unterirdischen Architektur zwischen Orient und Okzident / Der Erdstall im Brandfall
- Die Erdställe im bayerisch-österreichischen Raum
- Eine Studie - oder: Wie baut man sich ein Versteck
- Typologie und Genese der Erdställe Teil 7: Unentdeckte Bauschächte / Sonstiges: Neues Erdstallbuch aus Frankreich, Internetpräsenz zu unterirdischen Anlagen in Irland, Heft Subterranea N° 193/2022
- Interessengemeinschaft Erdstallforschung (IGEF), 2022
- La cave aux sculptures de Dénezé-sous-Doué (Tome 1) – Luc Stevens

Information sur: <https://www.erdstallforschung.de/Publikationen.html>

## **HOMMES ET CAVITÉS DU PAYS LOIRE NATURE**

Actes de la table ronde du 16 octobre 2021 à Langeais

Association Touraine Berry Patrimoine

Prix 10 euros

80 pages

## **LIVRES et ARTICLES RÉCENTS**

- Subterranea Britannica numéro 62 - avril 2023
- From quarries to rock-cut sites. Echoes of Stone Crafting. Edited by A. Lamesa, K. Whitaker, G. Gattiglia, C. Sciuto & M.E. Porqueddu <https://www.sidestone.com/books/from-quarries-to-rock-cut-sites?fbclid=IwAR1miYeYd7fj6iOjXLUQ4BK78EYhmILeocXPINM1XDkedhRozCRwcYKCK7U>
- AR SITE 1<sup>ER</sup> semestre 2023

## **--- CONFERENCES - COLLOQUES - SYMPOSIUM ---**

### **EEA 2023: CARVED FEATURES AND CARVED LANDSCAPES. INVESTIGATING THE TECHNICAL AND TOPOGRAPHICAL LINKS BETWEEN QUARRIES AND ROCK-CUT SITES**

Le meeting annuel de l'association européen d'archéologie se tiendra à Belfast. Au programme on notera la session 386 consacrée au thème Carved Features and Carved Landscapes. Investigating the Technical and Topographical Links between Quarries and Rock-Cut Sites

In the last ten years, an international exchange has been initiated amongst scholars on the methodological and theoretical challenges in the study of quarries and rock-cut sites. A lively community has been discussing the different approaches used for documenting and interpreting features that are generated in the liminal space between human lives and geologies.

The human activity of excavating geological outcrops results in features that are classified according to two main macro categories:

- rock-cut sites which are linked to the life and death of human beings– including dwellings, shelters, burials, and places of worship.
- quarries are mostly defined as production spaces in which technical solutions are aimed at optimizing the extraction of stone from the bedrock.

Despite the difference in the purpose of hewing, conceptual links exist between features carved in the rock. Similarities can be found in the techniques used for hewing as well as the management of waste and by extension, the same networks of knowledge and know-how transmission. Moreover, dwellings or evidence of places of worship have been found in quarries and blocks extracted from rock-cut sites are often used for construction elsewhere.

Quarries and rock-cut sites can often be found associated with the same outcrops, thus outlining a complex taskscape in which the interaction of human communities and bedrock can result in different carved features.

This session will be dedicated to investigating the connections between quarries and rock-cut sites on different scales. We invite contributors, particularly early careers researchers/scholars, working on different case studies, without chronological or geographical boundaries, to discuss:

- methods for mapping carved landscapes, highlighting the human and geological agencies in shaping a taskscape.
- the more detailed study of tool marks and techniques used for extracting stone blocks and carving specific elements, outlining systems of knowledge transfer in communities through time.

Keywords: Quarries, rock-cut sites, technology, taskscapes

Main organiser:

Claudia Sciuto (Italy)

Co-organisers:

Marie-Elise Porqueddu (Spain)

Anaïs Lamesa (Turkey)

Daniel Morleghem (France)

<https://www.e-a-a.org/EAA2023/Programme.aspx?WebsiteKey=4c013ea5-de96-432a-85f7-b1800c2303bf&hkey=f73d6cf5-b37e-4836-ad06-2ecea6b58060&Program=3>

## **HYPOGEA 2023**

The Hypogea2023 international congress will be held in Genoa, Italy, from 29 September to 1 October 2023 under the usual patronage of the Union Internationale de Spéléologie (UIS). The event will be organized by Centro Studi Sotterranei - Genoa, with the fundamental support of the Italian Speleological Society, the collaboration of the UIS Artificial Cavities Commission, the SSI Artificial Cavities Commission, the Hypogea Federation, and the Ligurian Speleological Delegation. In addition, the Municipality of Genoa will be a prestigious partner of the symposium. The congress aims to continue and implement exchange of experiences and information in the field of artificial cavities at an international level. Simultaneous translation into Italian and English will be provided

during the congress. The first two days will be dedicated to the presentation of studies carried out in the different countries. The third day will be dedicated to guided city trips to artificial cavities of particular interest.

#### Rules for abstract submission

The proposed contributions, in English, must concern unpublished studies (or an update of important study campaigns) on artificial cavities and any related topics. The abstract, in English, without illustrations, must be formatted in word.docx. Maximum 3500 characters including spaces and keywords. It must contain the title, the names of the authors, the indication of the reference author and his email and telephone contact details. It must indicate under the title, in brackets, the thematic session of reference, bearing in mind that the final decision regarding the planning rests only with the Organizing Committee. Each proposal will be evaluated by one or more members of the Scientific Committee who will indicate the presentation method (oral or poster). In case of rejection of the proposed work, the reference Author will be promptly informed.

#### Thematic sessions

- Ancient hydraulic works
- Underground and rocky civil settlement works
- Religious and cult works
- Mining/extraction works
- Architecture and urban planning
- Artificial cavities as a possible geological risk factor
- New technologies for analyzing and documenting the artificial cavities
- Categories and types of artificial cavities: updates

#### Contacts

General Secretary: hypogea2023@gmail.com

Abstract submission: book.hypogea2023@gmail.com

#### Deadlines:

Abstract submission: 30 April 2023

Send definitive contribution: 30 June 2023

Early subscription: 30 June 2023

Registration deadline for speakers: 31 July 2023

#### Program

##### Venerdì 29 September

09:00 – 10:00 Arrivo e registrazione dei partecipanti

10:00 – 10:30 Cerimonia di apertura

Welcome coffee

11:00 – 12:00 Sessione Architetture ipogee e pianificazione urbanistica

12:00 – 13:00 Sessione Cavità artificiali come possibile fattore di rischio geologico

Lunch

15:00 – 16:00 Sessione Opere religiose e di culto ipogee

16:00 – 17:00 Sessione Opere minerarie / estrattive

##### Sabato 30 September

09:00 – 10:00 Sessione Opere antiche idrauliche ipogee

10:00 – 11:00 Sessione Opere insediative civili sotterranee e in rupe

Coffee break

11:30 – 12:30 Sessione Nuove tecnologie per analizzare e documentare le cavità artificiali

12:30 – 13:00 Sessione Categorie e tipologie delle cavità artificiali: updates

Lunch

15:00 – 16:30 Sessione Opere belliche e miscellanea

17:00 – 18:00 Discussione e chiusura lavori del congresso

20:30 Cena sociale con assaggi di piatti tipici genovesi

Domenica 01 October

09:30 – 13:00 Visite guidate – Parte prima

15:00 – 17:30 Guided tours – Parte seconda

Ventre cavo del Ponte Monumentale di Genova

Rifugio antiaereo della Cittadella sotterranea di Genova Campi

Comando Provinciale blindato della Protezione Antiaerea di Genova (in attesa conferma)

Altre in fase di verifica e definizione

Lunedì 02 October

Escursioni post – congressuali

Museo di Masso e Miniera XX Settembre di Castiglione Chiavarese (GE)

Visita ai sotterranei della fortezza del Priamar di Savona

Altre in fase di verifica e definizione

Plus d'information : <https://hypogea2023.it/>

## **16E COLLOQUE DE ST MARTIN SUR LA PATRIMOINE RUPESTRE**

Le 16<sup>e</sup> colloque de Saint-Martin le Vieil (Aude aura lieu les 7 et 8 octobre 2023 sous la présidence de Philippe Bragard.

Info [alcarcassonne@free.fr](mailto:alcarcassonne@free.fr)

### **--- EXPOSITION ---**

## **L'EXPOSITION MONDES SOUTERRAINS DÉBUTERA LE 17 DÉCEMBRE À TENDE**

Monaco-Matin

4 Dec 2022

Le Département des Alpes-Maritimes présente la nouvelle exposition temporaire du musée des Merveilles à Tende, « Mondes souterrains. Vallauria et l'héritage minier du Mercantour », qui se tiendra du samedi 17 décembre 2022 au 31 octobre 2023.

La mise en avant des techniques minières. Pour quelques kilos de minerai de cuivre ou de plomb, les hommes ont exploré les entrailles des montagnes du Mercantour au prix de travaux parfois titanesques. Ainsi, au fil des siècles les méthodes d'extraction ont évolué passant des outils de pierre, à l'usage du feu pour fragiliser la pierre, jusqu'à l'arrivée des explosifs. L'exposition, proposée au musée des Merveilles, retrace l'histoire des techniques et des hommes dans le Mercantour, au travers des mines néolithiques

Un voyage dans le monde des souterrains.

de Roua, dans le dôme de Barrot, qui comptent parmi les plus anciennes exploitations de cuivre en Europe et de la mine de Vallauria, dans la Haute Roya, qui est l'un des plus importants gisements de zinc, de plomb et d'argent dans les Alpes du Sud. Une exposition immersive dans un monde souterrain grâce à une scénographie fascinante et attractive, à des contenus documentaires inédits et à des reconstitutions interactives, les visiteurs peuvent ainsi se plonger dans les sombres méandres des mines du Mercantour. Petits et grands découvriront l'évolution des techniques d'extraction et de traitement des minerais au cours des siècles, l'outillage des mineurs maralpins mais surtout la manière de vivre leur quotidien à la fois professionnel et humain. L'exposition du musée des Merveilles se veut être une invitation à la recherche scientifique et documentaire, un voyage dans les mondes souterrains qui appelle à l'imaginaire riche de poésie et de mystère.

Rens.04.89.04.57.00 ou [www.museedesmerveilles.com](http://www.museedesmerveilles.com) Horaires d'ouverture : ouvert tous les jours de 10h à 17h, sauf le mardi. Entrée gratuite

--- DANS LA PRESSE ---

## **NAZELLES-NÉGRON : LES POMPIERS PORTENT SECOURS À UN ENFANT TOMBÉ DANS UN PUIITS**

**Publié le 13/08/2023**

Un enfant de 8 ans est tombé dans un puits à Nazelles-Négron, dimanche 13 août, en début d'après-midi. Il a été transporté à l'hôpital d'Amboise avec des blessures légères. Plus de peur que de mal. Dimanche 13 août 2023, un enfant de 8 ans a chuté dans un puits situé à La Guèpière sur la commune de Nazelles-Négron. Il était près de 13 h quand ses parents ont donné l'alerte. Ils pensaient alors que leur enfant avait chuté d'une dizaine de mètres. Les sapeurs-pompiers locaux et une équipe spécialisée en secours périlleux venue de Tours sont intervenus pour porter secours à l'enfant. Une chute de 23 mètres Selon les relevés des pompiers, l'enfant a effectué une chute de près de 23 mètres. Mais il s'en tire avec seulement quelques égratignures. La présence d'un mètre d'eau de profondeur au fond du puits a atténué le choc.

Blessé léger, il a été évacué au CHU d'Amboise, selon le Service départemental d'incendie et de secours 37. Cet incident est survenu alors que plusieurs enfants étaient en train de jouer à proximité de ce puits. L'une des plaques qui le recouvrait aurait cédé sous le passage de l'enfant.

La Nouvelle république

## **NAZELLES-NÉGRON : "UN MIRACLE", UN ENFANT SAIN ET SAUF APRÈS UNE CHUTE DE 23 MÈTRES DANS UN PUIITS NAZELLES-NÉGRON**

De Paul Sertillanges

Dimanche 13 août 2023

Un enfant de 8 ans a eu beaucoup de chance, ce dimanche 13 août, à Nazelles-Négron. Après une chute de 23 mètres dans un puits, il a été récupéré sain et sauf par les pompiers. Les pompiers sont rapidement intervenus sur place.

Une planche a cédé Les parents ont été alertés par les cris de l'enfant provenant de l'extérieur. La planche posée sur le puits a cédé sous son poids, l'entraînant dans une chute de 23 mètres dans ce puits (profondeur dans un premier temps évalué à une dizaine de mètres), avec de nombreux tuyaux et vieux morceaux de ferraille apparents. En un quart d'heure, les pompiers du groupe d'intervention en milieu périlleux (Grimp) sont arrivés sur place pour venir chercher le mineur, coincé dans l'eau. Une fois sur la terre ferme, aucune blessure n'a été constatée sur le jeune rescapé qui a malgré tout été transporté à l'hôpital d'Amboise pour des examens. Les nouvelles ont vite été rassurantes. "C'est un miracle", sourit Cyrille Martin, le maire de la commune, arrivé sur les lieux aussi vite qu'il a pu. La famille de l'enfant, de l'Ain, est en vacances en Indre-et-Loire dans la résidence secondaire d'amis. Le propriétaire a confié à l' élu que depuis de nombreuses années, la planche qui a cédé n'avait jamais montré la moindre faiblesse. France Bleu Touraine Paul Sertillanges

<https://www.francebleu.fr/infos/faits-divers-justice/nazelles-negron-un-enfant-de-8-ans-sain-et-sauf-apres-une-chute-de-8-metres-dans-un-puits-8351584>